

DOGADAJ

Umetnički provokator:
Aleksandar Simić



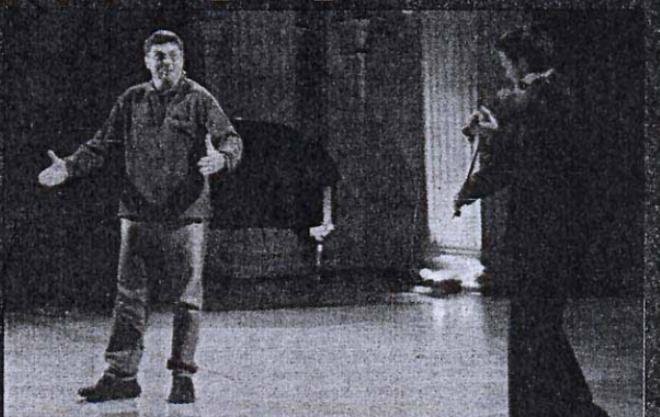
Aleksandar Simić, kompozitor, obeležio 30-godišnjicu života i rada nastupom u SKC-u

Rambo Amadeus dao izvinjenje publici što joj je upropastio veče

U Svečanoj sali Studentskog kulturnog centra održana je svečana akademija povodom 30-godišnjice života i rada kompozitora Aleksandra Simića. Neobičan dogadjaj otpočeo je sviranjem fanfara, koje su učutkane kako bi glumac Srdan Timarović mogao da pročita svoje „pismo podrške“ Aleksandru Simiću.

Program je otpočeo tek pošto su dvojica krupnih ljudi uneli Simića na binu. Kompozitor je imao debeli konopac oko vrata. Publiku je potom stekla uvid u opus mladog kompozitora, najviše uz pomoć samog Simića na klaviru, violiniste Miloša Petrovicia i gudačkog kvarteta „Belotiti“.

Neki od obećanih gostiju su, nažalost, izostali - kao što su Dragoljub Đuričić i Vasil Hadžimjanov, a pojavu Antonija Pušića, alias Rambo Amadeusa, proprije je mali skandal. Naime, Rambo se pojavio na bini i uz pratinju violine otpevao kako je zaboravio što je trebalo da radi, izvinivši se publici za to što joj je pokvario veče. Iako je jedan deo publice pomislio da je u pitanju svojevrsni performans, na sceni se pojavio vidno ljut domaćin i obavestio goste da je Rambov nastup trebalo da bu-



Ponovo uspeo da šokira publiku: Rambo Amadeus

de sasvim drugačiji.

Dirljiv momenat večeri bila je pojava čuvene novinarke Dese Trevisan, kojoj je Simić posvetio kompoziciju „Olbanij kort“ (njena londonska adresa), fantaziju na slova njenog imena. Veče neobičnog umetni-

čkog doživljaja kulminiralo je nastupom hora „Collegium Musicum“ uz veoma lepe baletske vinjete. Posle dešavanja u Svečanoj sali, publika se preselila u hol, na koktel i rodendanskiju tortu.

N. Kostić
Foto: D. Briza